

PROGRAM KONFERENCYJNY

21 marca (czwartek)

Sala konferencyjna A

11.00 – 12.00

Telewizja przyszłości - wideo streaming, transmisja satelitarna, LTE, systemy emisji.
organizator: Bemix Media

12.00 – 14.00

Korekcja zdjęć w Photoshop i Camera RAW.
prowadzenie: Rafał Olszak, Cyfrografia.pl

14.00 – 15.00

Canon EOS Cinema.
prowadzenie: Robert Woźniak, Canon
organizator: Studiotech Poland

15.00 – 16.00

Sony Creative Software - Hit roku! Domowa edycja wideo i audio po polsku, a Sony Vegas Pro 12 jako innowacyjne środowisko produkcyjne stworzone dla kreatywnych profesjonalistów.
prowadzenie: Grzegorz Seweryn, KSK Dystrybucja

16.00 – 17.00

Custom HDR - czyli jak tworzyć realistyczne zdjęcia dla komercyjnych zastosowań.
prowadzenie: Wojciech Nowak, KSK Dystrybucja

Sala konferencyjna B

11.00 – 12.00

Radiowe sterowanie lampami Canona.
prowadzenie: Marcin Bójko, Digital Foto Video

12.00 – 14.00

Fotografowanie i filmowanie – zasady i ograniczenia prawne.
prowadzenie: adwokat Agnieszka Malczewska, dr Marek Bukowski, Kancelaria Prawna Bukowski i Wspólnicy
organizator: FILM & TV Kamera

14.00 – 15.00

Zasady montażu filmowego dla fotografów.
prowadzenie: Artur Waczko, Warszawska Szkoła Reklamy

15.00 – 16.00

Magia Photoshopa - warsztaty z wykorzystaniem Adobe Photoshop CS5.
prowadzenie: Grzegorz Róg - ekspert eduweb.pl
organizator: Computer Arts

16.00 – 17.00

Dobór monitorów do edycji foto na różnych poziomach zaawansowania i ich kalibracja.
prowadzenie: Paweł Waszniewski, EIZO

Sala konferencyjna C

11.00 – 12.00

Skuteczna fotografia reklamowa.
prowadzenie: Sławomir Wojtkowski, Warszawska Szkoła Reklamy

12.00 – 13.00

Produkty do termosublimacji Chromaluxe i Unisub - nowy obszar obrazowania.

prowadzenie: Eric Marichal - Sales Director EMEA Universal Woods

organizator: EUROLAND Sp. z o.o.

13.20 – 14.50

SZKOŁA DRUKU ILFORD - zarządzanie barwą w fotografii i fotograficzny druk atramentowy.

prowadzenie: Szymon Aksienionek, Medikon Polska

15.00 – 16.00

Oświetlenie w filmowaniu lustrzanką. Na co należy zwrócić uwagę i jak efektywnie wykorzystać światło.

prowadzenie: Jacek Bonecki - operator filmowy, artysta, fotograf, producent telewizyjny i dziennikarz;

Łukasz Borowski z firmy Medikon Polska, przedstawiciela marki FOMI w Polsce

16.00 – 16.50

Systemowe aparaty bez lustra: przegląd rynku i prognozy na przyszłość.

prowadzenie: Tomasz Kulas, Digital Foto Video

Sala konferencyjna D

10.30 – 12.00

Fotograf w podróży.

prowadzenie: Jacek Bonecki

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

12.00 – 13.00

Nikiszowiec w obiektywie.

prowadzenie: Krzysztof Niesporek

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

13.00 – 14.30

Życie w podróży.

prowadzenie: Tomasz Tomaszewski

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

15.00 – 16.00

W drodze z NEXem.

prowadzenie: Marek Poźniak

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

16.30 – 18.00

System NEX.

prowadzenie: Jarosław Kolc/Rafała Wylegała - Sony Academy

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

22 marca (piątek)

Sala konferencyjna A

10.00 – 11.00

Lumix Street Photo.

prowadzenie: Norbert Gajlewicz

organizator: Panasonic Marketing Europe GmbH

11.00 – 12.00

Telewizja przyszłości - video streaming, transmisja satelitarna, LTE, systemy emisji.

organizator: Bemix Media

12.00 - 14.00

Korekcja zdjęć w Photoshop i Camera RAW.
organizator: Cyfrografia.pl

14.00 - 15.00

Custom HDR - czyli jak tworzyć realistyczne zdjęcia dla komercyjnych zastosowań.
prowadzenie: Wojciech Nowak, KSK Dystrybucja

15.00 - 16.00

Sony Creative Software - Hit roku! Domowa edycja wideo i audio po polsku, a Sony Vegas Pro 12 jako innowacyjne środowisko produkcyjne stworzone dla kreatywnych profesjonalistów.
prowadzenie: Grzegorz Seweryn, KSK Dystrybucja

16.00 - 17.00

Sony SpectraLayers Pro i Sony Sound Forge Pro - nowa jakość dźwięku w naszej produkcji wideo.
prowadzenie: Fabian Cygert, KSK Dystrybucja

17.00 - 18.00

Radiowe sterowanie lampami Canona.
prowadzenie: Marcin Bójko, Digital Foto Video

Sala konferencyjna B

11.00 - 12.00

Zarządzanie barwą, spadami i jakością w obiegu pracy fotografa. Praktyka, nie teoria.
prowadzenie: Marcin Dąbrowski, Empresse

12.20 - 13.20

Oświetlenie w filmowaniu lustrzanką. Na co należy zwrócić uwagę i jak efektywnie wykorzystać światło.
prowadzenie: Jacek Bonecki - operator filmowy, artysta, fotograf, producent telewizyjny i dziennikarz;
Łukasz Borowski z firmy Medikon Polska, przedstawiciela marki FOMEI w Polsce

13.30 - 15.00

SZKOŁA DRUKU ILFORD - zarządzanie barwą w fotografii i fotograficzny druk atramentowy.
prowadzenie: Szymon Aksienionek, Medikon Polska

15.00 - 16.00

Magia After Effects - warsztaty z wykorzystaniem Adobe After Effects CS5 oraz Premiere PRO CS5.
prowadzenie: Jerzy Drozda - ekspert eduweb.pl
organizator: Computer Arts

16.00 - 18.00

Warsztaty PORTRET - PRESJA LUDZI, PRESJA CZASU.
prowadzenie: Dariusz Marcinkowski
organizator: Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne

Sala konferencyjna C

10.00 - 11.00

Sztuka operatorska, animacja, fotografia - prezentacja Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera z Łodzi.
prowadzenie: Marcin Ściegliński

11.00 - 12.00

Cyfrowa obróbka zdjęć na potrzeby fotografii reklamowej.
prowadzenie: Cezary Szulc, Warszawska Szkoła Reklamy

12.00 - 13.00

Produkty do termosublimacji Chromaluxe i Unisub - nowy obszar obrazowania.
prowadzenie: Eric Marichal - Sales Director EMEA Universal Woods
organizator: Euroland Sp. z o.o.

14.00 – 15.00

Produkcja muzyczna od podstaw.

prowadzenie: Tomasz Wróblewski, "Estrada i Studio"

15.00 – 16.00

Dobór monitorów do edycji foto na różnych poziomach zaawansowania i ich kalibracja.

prowadzenie: Paweł Waszniewski, EIZO

16.00 – 17.00

Systemowe aparaty bez lustra: przegląd rynku i prognozy na przyszłość.

prowadzenie: Tomasz Kulas, Digital Foto Video

17.00 – 18.00

Sztuka operatorska, animacja, fotografia - prezentacja Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera z Łodzi.

prowadzenie: Marcin Ściegliński

Sala konferencyjna D

10.30 – 12.00

Fotograf w podróży.

prowadzenie: Jacek Bonecki

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

12.00 – 13.00

Nikiszowiec w obiektywie.

prowadzenie: Krzysztof Niesporek

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

13.00 – 14.30

System NEX.

prowadzenie: Jarosław Kolc/Rafała Wylegała - Sony Academy

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

14.30 – 16.00

Rajd Dakar oczami zawodnika i fotografa, fotografia sportowa.

prowadzenie Rafał Sonik/Jacek Bonecki

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

16.00 – 17.30

Zalety aparatów Sony SLT w fotografii przyrodniczej.

prowadzenie Stanisław Puszczyński

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

23 marca (sobota)

Sala konferencyjna A

11.00 – 12.00

Telewizja przyszłości - video streaming, transmisja satelitarna, LTE, systemy emisji.

organizator: Bemix Media

12.00 - 14.00

Korekcja zdjęć w Photoshop i Camera RAW.

organizator: Cyfrografia.pl

14.00 – 16.00

Warsztaty PORTRETU ARTYSTYCZNEGO.

Prowadzenie: Tomasz Sobczak

organizator: Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne

Sala konferencyjna B

11.00 – 14.00

Fotografia wysokich rozdzielczości tonalnych HDR w praktycznych zastosowaniach.

prowadzenie: Andrzej A. Mroczek

organizator: SwiatObrazu.pl

Sala konferencyjna C

10.00 – 11.00

Systemowe aparaty bez lustra: przegląd rynku i prognozy na przyszłość.

prowadzenie: Tomasz Kulas, Digital Foto Video

11.00 – 12.00

Współczesny reportaż w zestawieniu z klasykami gatunku.

prowadzenie: Piotr Król, Warszawska Szkoła Reklamy

12.00 – 13.00

Produkty do termosublimacji Chromaluxe i Unisub - nowy obszar obrazowania.

prowadzenie: Eric Marichal - Sales Director EMEA Universal Woods

organizator: Euroland Sp. z o.o.

13.00 – 14.00

Dobór monitorów do edycji foto na różnych poziomach zaawansowania i ich kalibracja.

prowadzenie: Paweł Waszniewski, EIZO

14.00 – 15.00

WARSZTAT SONY NEX.

prowadzenie: Norbert Gajlewicz, Digital Foto Video

Sala konferencyjna D

10.30 – 12.00

Zalety aparatów Sony SLT w fotografii przyrodniczej.

prowadzenie: Stanisław Puszczynski

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

12.00 – 13.00

Fotograf w podróży.

prowadzenie: Jacek Bonecki

organizator: Sony Europe Limited, (Sp. z o.o.) Oddział w Polsce

13.00 – 15.00

Warsztaty fotografii X.

prowadzenie: Robert Olech, Optyczne.pl

Sala konferencyjna przy PRESS ROOMIE

10.00 – 13.00

14.00 – 17.00

WARSZTATY FOTOGRAFII KULINARNEJ.

prowadzenie: Małgorzata Minta (dziennikarka portalu Wyborcza.pl i Gazety Wyborczej, autorka artykułów kulinarnych ukazujących się m.in. w Palce Lizać, Magazynie Smak, Magazynie Wino. Prowadzi bloga kulinarnego Minta Eats), Maciej Zieliński (redaktor naczelny Digital Camera Polska)