

PROGRAM WYDARZEŃ SOBOTA, 25 MAJA 2019 r.

SALE KONFERENCYJNE

HOL GŁÓWNY

12:00 – 13:00 Portret przy naturalnym świetle

Prowadzący: Arcadius Mauritz

Organizator: OLYMPUS Polska

AULA (IP)

10:30 – 13:00 W świetle inspiracji – Proste sposoby na niezwykle portrety

W praktycznym panelu, który potrwa dwie i pół godziny Piotr przedstawi swój warsztat fotograficzny. Omówi twórcze działanie oraz inspiracje, pobudzające do kreatywnego działania. Wykona krótki przegląd zdjęć i omówi je od strony technicznej. Postara się uświadomić zagadnienia pomocne przy robieniu lepszych zdjęć. Przedstawi system pracy, czyli, co ze sprzętu w ponad 10-letniej przygodzie z fotografią sprawdza się najlepiej. W dalszej części przybliży przykłady efektywnego wykorzystania światła systemowego. Podczas sesji z modelką „na żywo” zademonstruje jak w prosty i najtańszy sposób robić spektakularne portrety używając wyłącznie lamp systemowych. Dowiedzie się jak ustawiać oświetlenie oraz jak modyfikować i kontrolować błysk.

Prowadzący: Piotr Werner

Organizator: Rogue Photographic Design

13:30 – 16:00 Masterclass oświetlenia – Pięć wzorców oświetleniowych, które powinien znać każdy fotograf!.

Dwuipółgodzinna pożywka inspiracyjna pełna wiedzy i motywacji! Emil po wstępie teoretycznym większość czasu poświęci na pracę na planie z modelką, gdzie omówi najważniejsze układy oświetlenia fotograficznego. Dowiesz się dlaczego podstawowe zasady są tak istotne i jak je łamać. Poznasz reguły w grze światła i cieni, które służą w modelowaniu kształtu. Wzorce oświetlenia zostaną przedstawione w kontekście kilku wariantów sprzętowych dopasowanych do możliwości każdego.

Prowadzący: Emil Bilinski

Organizator: BenQ & Rotolight

SAŁA KONFERENCYJNA A

10:10 – 11:00 Kolor terapia, czyli jak wyleczyć się z problemów z kolorem na zdjęciach. Wstęp do kalibracji i profilowania.

Zarządzanie kolorem. Jak zacząć pracę z monitorem by nie pracować na ślepo. Ustawienie monitora w miejscu pracy i narzędzia do profilowania/kalibracji. Czy zarządzanie kolorem jest potrzebne, czy jest skomplikowane? A może to wiedza tajemna tylko dla zawodowców? Prezentujemy prostotę i efekty kalibracji. Czym właściwie są te profile i do czego mogą się nam przydać. Pokazujemy gdzie użyć profilu w Lightroomie. Czy profilowanie dotyczy aparatu? Czyli ColorChecker i jak obalić mit o kolorach zależnych od marki aparatu. Pokazujemy gdzie użyć profili aparatu, a gdzie drukarki na przykładzie pracy z Lightroomem. Twój system pracy jest tak dobry, jak jego najsłabsze ogniwo. Papier jest tak ważny, jak drukarka lub poprawnie ustawiony monitor.

Prowadzący: Michał Wiatrowski

Organizator: X-Rite & ILFORD

11:10 – 12:00 WARSZTATY FILMOWE: PRODUKCJA FILMOWA OD KUCHNI

CZEŚĆ I: Jak budować małe teamy filmowe w których producent nie jest jednocześnie reżyserem, operatorem i montażystą? To temat, który jest największym wyzwaniem każdej produkcji filmowej.

Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z podstawami produkcji filmowej, w tym m.in.:

• przygotowanie planu zdjęciowego, • realizacja zdjęć do filmu, • postprodukcja.

Omówimy poszczególne etapy, takie jak: kosztorysowanie, poszukiwanie lokacji, casting, dobór podwykonawców, zawieranie umów, plan zdjęciowy, kolaudacja filmu, z punktu widzenia producenta oraz kierownika produkcji.

Odpowiemy na pytanie jak pracować w układzie tzw. Trójcy Świętej: Dom produkcyjny, Agencja, Klient.

CZĘŚĆ II: – Stabilizowane ujęcia w ruchu

W drugiej części prelekcji wraz z uczestnikami zajmiemy się ujęciami w ruchu z wykorzystaniem gimballi oraz technikami wykonywania ujęć samochodowych.

Prowadzący: Kamil Przybylak, Jarosław Żarski

Organizator: Cam- L Studio, WINMAR

12:10 – 13:00 Spotkanie autorskie

Prowadzący: Kuba Kaźmierczyk

Organizator: Hasselblad

13:10 – 14:00 Najważniejszy dzień w życiu, spotkanie autorskie

Prowadzący: Piotr Sobik

Organizator: Leica Camera

14:10 – 15:00 Pogadajmy o papierze - podstawy druku

Prowadzący: Michał Wiatrowski

Organizator: ILFORD

SALA KONFERENCYJNA B

10.10 - 11.00 Jak profesjonalnie fotografować Smartfonem.

Prowadzący: Mariusz Stachowiak

Organizator: Foto-7 s.c.

11:10 – 12:45 Monitory do zadań specjalnych

Monitor graficzny jest bardzo ważnym elementem do pracy nad edycją foto i video. Musi spełniać pewne warunki techniczne i mieć możliwości wiernego odwzorowania barw. Równie ważne jest regularne kalibrowanie monitora – specjalista z EIZO wprowadzi Państwa do świata zarządzania kolorem.

Prowadzący: Tomasz Obłuski

Organizator: EIZO

13:10 – 14:00 Chamski Złoty

Chamski złoty czyli iluzja widzenia barwnego. Wszystko to, co widzimy jest złudzeniem stworzonym przez nasz mózg. Świadomość naszych niedoskonałości może być kluczowa w przygotowywaniu zdjęć do druku. Dlaczego kalibrujemy monitory i posługujemy się profilami kolorów? Po co fotografom wspólny mianownik w rozmowie z drukarnią?

Prowadzący: Łukasz Bożycki

Organizator: Łukasz Bożycki we współpracy EIZO

14.10 - 15.00 Photography & Video: The Art & Tech of the new Lumix S Series Full Frame Cameras

Nick Driftwood, UK Filmmaker, Photographer and Panasonic Lumix brand ambassador, gives a talk on the new Panasonic Lumix S series looking at the functionality and artistry of these amazing full frame cameras. Nick will talk about setting up the cameras for various shooting scenarios together with demonstrations on live subject matter. He will also take you through the settings and look at the distinct advantages the S series has over other cameras.

Prowadzący: Nick Driftwood

Organizator: Panasonic

SALA KONFERENCYJNA C

10:00 – 11:45 Historia fotografii w Anegdocie

Prowadzący: Leszek Szurkowski
Organizator: NIKON

12:00 – 12:45 Bez lustra, od nowa. System Z i jego tajemnice.

Prowadzący: Adam Nocoń
Organizator: NIKON

13:00 – 13:45 Bez lustra, od nowa. System Z i jego tajemnice.

Prowadzący: Adam Nocoń
Organizator: NIKON

14:00 – 15:45 Prezentacja Portfolio w dobie Social Media.

Prowadzący: Michał Leja
Organizator: NIKON

SALA KONFERENCYJNA D

10:30 – 12:00 Bez lustra... czyli lepiej. Fotografia sportowa z A9

Prowadzący: Tomasz Markowski - Sony Imaging Ambassador
Organizator: Sony

12:30 – 14:00 System AF w XXI w.

Prowadzący: Rafał Wylegała / Tomek Maciejewski
Organizator: Sony

SALA KONFERENCYJNA E

11:00 - 12.00 Mobilne studio portretowe - czyli jak ŁATWO i LEKKO uzyskać miękkie światło w portrecie przy użyciu lampy reporterskiej. Warsztaty live z modelką Anią Dykas..

Prowadzący: fotograf portretowy - Magda M Trebert
Organizator: Roundflash

12.30 - 13.45 Czy sprzedaż oprawionych fotografii przez Internet jest możliwa?

Prowadzący: Artur Radecki
Organizator: WydrukujFotografie.pl

SALA KONFERENCYJNA F

11:00 – 13:00 700km włączęgi przez Jordan Trail

Fotografować czy maszerować? Refleksje o szlaku, symbiozie plecaka, aparatu i fotografa, o spotkaniach, o słabościach i lęku, i o próbach ich przewycięzania

Prowadzący: Maciej Moskwa

Organizator: Fujifilm

13:10 – 15:00 Prezentacja “Ergon nomos” czyli aparat w służbie człowiekowi AF w XXI w.

Wspólnie zastanowimy się nad tym, jak fotograf rozumie pojęcie ergonomii, które cechy współczesnych aparatów są ważne z użytkowego punktu widzenia. Rozważania będziemy opierać na konkretnych przypadkach użycia z fotografii reportażowej, studyjnej oraz fotografii architektury. Wszystkie przykłady zostaną omówione na przykładzie aparatów marki Fujifilm.

Prowadzący: X-MAN

Organizator: SKLEPBEZNAZWY.COM.PL