

PROGRAM KONFERENCYJNY

26 marca (czwartek)

11:00

Uroczyste otwarcie XVIII Targi Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio i Video FILM VIDEO FOTO

SALE KONFERENCYJNE (I piętro)

Sala konferencyjna A

10.00 - 11.30

Co to jest EDIUS? Przyjdź i się przekonaj.

organizator: BEIKS

11.30 - 13.00

Prezentacja najnowszego sprzętu firmy Panasonic

organizator: PANASONIC, BEIKS

13.00 - 14.00

Podróże bez lustra, prezentację poprowadzi fotograf, ambasador marki OLYMPUS Marcin Dobas

Prowadzenie: Marcin Dobas, organizator: Olympus, BEIKS

14.00 - 18.00

No mirror

Tomek Tomkowiak, ambasador marki OLYMPUS: pokaz zdjęć zrealizowanych podczas sesji kalendarzowych i sesja „warsztatowa” z modelkami.

Prowadzenie: Tomasz Tomkowiak, organizator: Olympus, BEIKS

Sala konferencyjna B

10.00 - 11.00

Akt artystyczny w Photoshop - Warsztaty pokazujące jak akty artystyczne wykonane w domowym studio przeobrazić przy pomocy programu Photoshop

Prowadzący: Rafał Olszak, organizator: Cyfrografia.pl

11.00 - 12.00

Nowe produkty marek: TOKINA, GENESIS, QUANTUUM, HOYA - konferencja prasowa) -

organizator: Next77

12.00 - 13.00

Ograniczenia fotografowania i filmowania - ochrona własności intelektualnej i dóbr osobistych, w tym wizerunku.

Obowiązuje wcześniejsza rejestracja na seminarium pod adresem mailowym m.dembowski@targi.lodz.pl. Liczba miejsc ograniczona! Decyduje kolejność zgłoszeń.

Prelegent - **mec. Agnieszka Malczewska**, Kancelaria Prawna Bukowski i Wspólnicy
Organizator: FILM & TV Kamera, Kancelaria Bukowski i Wspólnicy

13.00 - 14.00

Opodatkowanie i oskładkowanie honorariów autorskich - aktualne problemy dotyczące rodzajów zawieranych umów.

Obowiązuje wcześniejsza rejestracja na seminarium pod adresem mailowym m.dembowski@targi.lodz.pl. Liczba miejsc ograniczona! Decyduje kolejność zgłoszeń.

Prelegent - **radca prawny Joanna Karasińska**, Kancelaria Prawna Bukowski i Wspólnicy
organizator: **FILM & TV Kamera, Kancelaria Bukowski i Wspólnicy**

14.00 - 14.30

„Wprowadzenie do Capture One wersji 8 - obróbka cyfrowej fotografii”

Prelegent: **Mikołaj Rygier**, organizator: **Swiat Druku**

14.30 - 15.00

„Druk elektrofotograficzny, zastosowanie w produkcji fotoksiążek i personalizowanych kalendarzy”

Prelegent: **Andrzej Ćwikliński**, organizator: **Swiat Druku**

15.00 - 16.00

„Miasto malowanie światłem, czyli tworzenie kreatywnych pocztówek.”

Prowadzący: **Wojciech Nowak**, Organizator: **pixonet sp. z o.o. (Wacom)**

16.00 - 17.00

„Techniki Retuszu w Adobe Photoshop dla Fotografów”.

Prowadzący: **Grzegorz Róg**. Organizator: **CGS - Miesięcznik Computer Arts**.

17.00 - 17.45

„Sekrety Photoshop, czyli Tips&Tricks” .

Prowadzący: **Grzegorz Róg**. Organizator: **CGS - Miesięcznik Computer Arts**.

Sala konferencyjna C

10.30 - 12.00

Minilab czy drukarka? - Poznaj możliwości nowoczesnych drukarek.

Organizator: **Medikon**

12.00 - 13.00

Prezentacja oświetlenia FOMEI na podstawie filmu fabularnego.

Parę zdań o filmie i przedstawienie lamp, które były użyte, prezentacja wybranych kadrów i scen z filmu "Bal Utracony", dla każdego z nich rozrysowanie układu lamp, omówienie dlaczego dana lampa została zastosowana w tych okolicznościach.

Prowadzenie: **Amadeusz Andrzejewski**, Organizator: **Medikon**

13.00 - 14.30

"Nowoczesny rynek usług fotograficznych - odbitek, dwustronnych foto książek, kalendarzy i foto zaproszeń - oprogramowanie „Photo&Book” oraz "Oprawa fotoksiążek i fotoalbumów technologią FASTBIND"

Prowadzący: **Mariusz Gregorowicz, Mirosław Bugała.** Organizatorzy: **Noritsu, Fastbind Polska**

15.30-17.00

Małoobrazkowe, systemowe aparaty Sony.

Prowadzenie: **Foto Team Sony** , organizator: **SONY POLSKA**

17.00-18.00

Rozdzielczość przyszłości już dziś - kamery konsumenckie 4K Sony

Prowadzenie: **Foto Team Sony** , organizator: **SONY POLSKA**

Sala konferencyjna D

12.00 - 13.00

4K - (R)EWOLUCJA

Prowadzący: **Dominik Trojanowski.** Organizator: **EIZO Polska**

13.00 - 14.00

4K, czyli Korzyści z Kalibracji i Kontroli Koloru

Prowadzący: **Adam Jędrzyk.** Organizator: **EIZO Polska**

14.00 - 15.00

Perfekcyjne drukowanie bez tajemnic. Digigraphie w fotografii kolekcjonerskiej

Prowadzący: **Grzegorz Mencfel.** Organizator: **EIZO Polska**

15.00 - 16.00

Monitory do zadań specjalnych

Prowadzący: **Paweł Waszniewski.** Organizator: **EIZO Polska**

16.00 - 17.00

Ujarzmić Kolor - intuicyjne narzędzia do kalibracji i profilowania

Prowadzący: **Tomasz Obłuski** Organizator: **EIZO Polska**

17.00 - 18.00

Etiudy animowane. W programie omówienie różnych stylów animacyjnych. Prezentowane filmy:

1. Marcin Podolec DOKUMENT, 2. Natalia Krawczuk PŁOTY, 3. Karolina Specht NIEPRAWDOPODOBNIESTWIE ELASTYCZNY CZŁOWIEK, 4. Zofia Dąbrowska MORZE, 5. Michał Orzechowski JUTRO, 6. Renata Gąsiorowska ŁUKASZ I LOTTA.

Prowadzący: **Piowarski Cyprian.** Organizator: **Łódzka Szkoła Filmowa**