

PROGRAM WYDARZEŃ PIĄTEK, 24 MAJA 2019 r.

SALE KONFERENCYJNE

AULA (IP)

10:15 – 12:45 Masterclass oświetlenia – Pięć wzorców oświetleniowych, które powinien znać każdy fotograf!.

Dwupółgodzinna pożywka inspiracyjna pełna wiedzy i motywacji! Emil po wstępie teoretycznym większość czasu poświęci na pracę na planie z modelką, gdzie omówi najważniejsze układy oświetlenia fotograficznego. Dowiesz się dlaczego podstawowe zasady są tak istotne i jak je łamać. Poznasz reguły w grze światła i cienia, które służą w modelowaniu kształtu. Wzorce oświetlenia zostaną przedstawione w kontekście kilku wariantów sprzętowych dopasowanych do możliwości każdego.

Prowadzący: Emil Bilinski

Organizator: BenQ & Rotolight

13:00 – 14:00 Proces tworzenia fotografii i jego etapy – strona techniczna

Każdy kto sięga po aparat i zaczyna fotografować staje się twórcą. Pozostaje się zastanowić czy jest się twórcą świadomym czy takim, który zdaje się na przypadek i algorytmy aparatu. Na naszym spotkaniu porozmawiamy o tym jakie są etapy pracy nad fotografią i o co warto się zatroszczyć na każdym z nich. Będzie o ustawieniu aparatu, mierzeniu światła, tworzeniu profili kolorystycznych oraz o systemie efektywnej obróbki i archiwizacji zdjęć. Czyli tak naprawdę w ciągu godziny postaram się Wam powiedzieć o moim zdaniem najważniejszych punktach na które warto zwrócić uwagę w procesie fotografowania. Wszystko po to abyście stali się świadomymi twórcami!

Prowadzący: Kamil Głowacki

Organizator: X-Rite

14:10 – 15:10 Poznaj metody korekcji barwnej w DaVinci Resolve 16 na przykładzie plików z najnowszej kamery Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K.

Podczas godzinnej warsztatu omówimy jakie korzyści wnosi praca z plikami RAW. Przygotujemy na żywo nagranie najnowszą kamerą Blackmagic. Przeprowadzimy proces postprodukcji kolorystycznej materiału nagranych w różnych trybach jakie oferuje Pocket 4K. Omówimy, jak przygotować stanowisko do pracy w standardach emisyjnych. Dowiesz się także jak zapanować nad ustawieniami kamery przed nagraniem oraz jak profesjonalnie postprodukować pliki w DaVinci Resolve.

Prowadzący: Szymon Antonii Jędrus, Maciej Gryzełko

Organizator: BenQ & Rotolight

15:30 – 18:00 W świetle inspiracji – Proste sposoby na niezwykle portrety

W praktycznym panelu, który potrwa dwie i pół godziny Piotr przedstawi swój warsztat fotograficzny. Omówi twórcze działanie oraz inspiracje, pobudzające do kreatywnego działania. Wykona krótki przegląd zdjęć i omówi je od strony technicznej. Postara się uświadomić zagadnienia pomocne przy robieniu lepszych zdjęć. Przedstawi system pracy, czyli, co ze sprzętu w ponad 10-letniej przygodzie z fotografią sprawdza się najlepiej. W dalszej części przybliży przykłady efektywnego wykorzystania światła systemowego. Podczas sesji z modelką „na żywo” zademonstruje jak w prosty i najtańszy sposób robić spektakularne portrety używając wyłącznie lamp systemowych. Dowiedzie się jak ustawiać oświetlenie oraz jak modyfikować i kontrolować błysk

Prowadzący: Piotr Werner

Organizator: Rogue Photographic Design

SALA KONFERENCYJNA A

10.10 - 11.00 Film Lotniczy. RODO uwarunkowania i i ograniczenia.

Prowadzący: kpt. pilot Wiesław H. Kwapisz

Organizator: Film Poland – Zespół Realizatorów Filmowych

11.10 - 12.00 Organizacja pracy z systemami interkomowymi w zastosowaniach broadcastowych - Wykład w języku angielskim

W dzisiejszych dynamicznych czasach każda sekunda jest cenna. Dowiedz się jak zmaksymalizować swój czas i skoordynować pracę zespołową używając jednej z najważniejszych ludzkich umiejętności - komunikacji.

Wszystkich amatorów i profesjonalistów, którzy chcą dowiedzieć się, czym jest system interkomowy, jakie są podstawowe różnice między jego typami oraz w jaki sposób takie systemy mogą pomóc w codziennej pracy zapraszamy na wykład, który poprowadzi Francisco Herreria – przedstawiciel hiszpańskiej marki Altair.

Prowadzący: Francisco Herreria

Organizator: POL-AUDIO – ALTAIR

12.10 - 13.00 Tajniki filmowca, czyli jak uzyskać profesjonalny wygląd kadrów?

Prowadzący: Wiktor Obrok

Organizator: WINMAR & OFFMASTER

13.10 – 15:00 Voigtlander - W poszukiwaniu idealnego obrazowania. Optyka w świecie bez luster.

Wykład jest próbą przedstawienia drogi autora do zbudowania systemu marzeń. Mowa będzie o jakości optycznej szkieł do bezlusterkowych kamer pełnoklatkowych. O finezji w obrazowaniu i o poszukiwaniach dobrej optyki. Historia najstarszej fotograficznej marki na świecie to tylko tło do przedstawienia najbardziej interesujących obiektów Voigtlander. Omówienie pełnoklatkowych szkieł do systemów bezlusterkowych przez kogoś, kto sam poszukiwał idealnego obrazowania, a teraz dzieli się praktyczną wiedzą, może okazać się bezcenne.

Prowadzący: Maciej Taichman

Organizator: FoxFoto

15.10 - 16.00 Photography & Video: The Art & Tech of the new Lumix S Series Full Frame Cameras

Nick Driftwood, UK Filmmaker, Photographer and Panasonic Lumix brand ambassador, gives a talk on the new Panasonic Lumix S series looking at the functionality and artistry of these amazing full frame cameras. Nick will talk about setting up the cameras for various shooting scenarios together with demonstrations on live subject matter. He will also take you through the settings and look at the distinct advantages the S series has over other cameras.

Prowadzący: Nick Driftwood

Organizator: Panasonic

16.10 - 17.00 Czy wywoływanie RAW może być przyjemne?

Przegląd możliwości optymalizacji obróbki w module Develop programu Adobe Lightroom

Porozmawiamy chwilę o tym co łączy kolarstwo torowe z optymalizacją obróbki zdjęć. Wspomnę także jak zautomatyzować podstawową obróbkę zdjęć przy wykorzystaniu profili tworzonych pod daną matrycę. Przedstawię różne możliwości nadawania Waszym fotografiom indywidualnego stylu z wykorzystaniem panelu Curves czy HSL. Zaproponuję sposoby pracy dzięki którym proces „dopieszczania” zdjęć może stać się wydajny i przyjemny. Dowiedzie się jak skrócić czas selekcji zdjęć oraz edycji z wykorzystaniem konsoli Loupedeck+.

Prowadzący: Kamil Głowacki

Organizator: Loupedeck

SALA KONFERENCYJNA B

10.10 - 11.00 Jak zrobić dobry Timelapse przy użyciu SYRP-a.

Prowadzący: Michał Ostaszewski

Organizator: Foto-7 s.c.

11:10 – 12:00 "Na oko" czyli dlaczego nie wierzyć w to co widzimy.

To w jaki sposób postrzegamy świat nie jest niczym innym jak tylko złudzeniem a to już wystarczający powód, żeby nie wierzyć w to co widzimy.

Czy jesteśmy pewni że to, na co patrzymy na ekranie naszego monitora ktoś inny na swym monitorze zobaczy dokładnie w ten sam sposób co my?

Dlaczego potrzebny nam skalibrowany monitor do fotografii? Na jakie problemy natrafimy podczas przygotowania zdjęć do druku w albumie, książce lub kolorowym magazynie? Jak poradzić sobie z drukowaniem problematycznych zdjęć w CMYK? Na te oraz inne pytania odpowie Ambasador EIZO, fotograf National Geographic Polska, Marcin Dobas.

Prowadzący: Marcin Dobas

Organizator: Ambasador EIZO

12:10 – 13:00 Mienia się ogrody

Fotografia ogrodów i kwiatów - od ogółu do szczegółu. Słowo o kolorze - bezpieczna klasyka czy tęczowa rewolucja? Jak to jest z tym bokehem - prawda czy magia photoshopa?

Prowadzący: Magda Wasiczek

Organizator: Ambasador EIZO

13:10 – 14:00 Chamski Złoty

Chamski złoty czyli iluzja widzenia barwnego. Wszystko to, co widzimy jest złudzeniem stworzonym przez nasz mózg. Świadomość naszych niedoskonałości może być kluczowa w przygotowywaniu zdjęć do druku. Dlaczego kalibrujemy monitory i posługujemy się profilami kolorów? Po co fotografom wspólny mianownik w rozmowie z drukarnią?

Prowadzący: Łukasz Bożycki

Organizator: Łukasz Bożycki we współpracy EIZO

14:10 – 15:00 Anty-portrety - spotkanie autorskie

Prowadzący: Michał Massa Mąsior

Organizator: Leica Camera / Hasselblad

15:10 – 16:00 Spotkanie autorskie.

Prowadzący: Kuba Kaźmierczyk

Organizator: Hasselblad

16:10 – 17:00 Druk w karierze fotografa.

Prowadzący: Tomasz Tomaszewski

Organizator: ILFORD

**17:10 – 18:00 Grand Prix Fotofestiwal 2019 - premierowy pokaz wyróżnionych projektów.
Zapowiedź programu festiwalu.**

Artyści: Jacob Burge, Maria Sturm, Diego Saldiva, Iacopo Pasqui, Daniel Szalai, Lucie Khahoutian, Elena Subach, Michael Danner, Paweł Starzec, Lola & Pani.

Prowadzący: Katarzyna Krawczyk

Organizator: Fotofestiwal - Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi

SALA KONFERENCYJNA C

10:00 – 11:45 Pełnosprawny Sport (fotografowanie sportowców z niepełnosprawnościami)

Prowadzący: Adam Nurkiewicz

Organizator: AKADEMIA NIKONA

12:00 – 13:45 Fotograf w sieci

Prowadzący: Grzegorz Płaczek

Organizator: AKADEMIA NIKONA

14:00 – 14:45 Te banalne kwiatki...

Prowadzący: Magda Wasiczek

Organizator: AKADEMIA NIKONA

15:00 – 15:45 Bez lustra, od nowa. System Z i jego tajemnice.

Prowadzący: Adam Nocoń
Organizator: AKADEMIA NIKONA

16:00 – 17:45 Fotografia ślubna.

Prowadzący: Grzegorz Płaczek
Organizator: AKADEMIA NIKONA

SALA KONFERENCYJNA D

10:30 – 12:00 Co zrobić, aby dojść dalej niż na cmentarz?

Prowadzący: Tomasz Tomaszewski - Sony Imaging Ambassador
Organizator: Sony

12:30 – 14:00 Wakacje fotografa. Trochę o sprzęcie, trochę o podróżach.

Prowadzący: Marek Arcimowicz - Sony Imaging Ambassador
Organizator: Sony

14:30 – 16:00 Gdzie patrzysz? Doświadczenia z obu stron obiektywu.

Prowadzący: Lidia Popiel - Sony Imaging Ambassador
Organizator: Sony

16:30 – 17:30 Światła północy - polowanie na zorze polarne

Prowadzący: Karol Wójcicki - Friend of Sony
Organizator: Sony

SALA KONFERENCYJNA E

11:10 – 12:00 Anatomia porażki w fotografii przyrodniczej.

Prowadzący: Łukasz Bożycki
Organizator: OLYMPUS Polska

12:10 – 13:00 Fotografia kulinarna w wydaniu profesjonalnym.

Prowadzący: Jakub Kaźmierczyk
Organizator: OLYMPUS Polska

13:10 – 14:00 Jedna lampa, tani i fotograf

Prowadzący: Arcadius Mauritz
Organizator: OLYMPUS Polska

14.10 - 15.00 Jak profesjonalnie fotografować Smartfonem.

Prowadzący: Mariusz Stachowiak
Organizator: Foto-7 s.c.

15:10 – 16:00 W drodze na szczyt, czyli fotografowanie w trudnych miejscach

spotkanie rejestrowane: <https://www.digitalalbum.pl/news/article/315>

Kontakt tel. 17 788 92 77

Prowadzący: Bogumił Krużel

Organizator: AKADEMIA DIGITALALBUM

SALA KONFERENCYJNA F – DOLNE FOYER

11.00 – 13:00 Waga postprodukcji.

Szymon Szcześniak, jeden z czołowych fotografów reklamowych i portrecistów, wraz ze swoim asystentem pokażą tajniki udanego portretu i klucz do dobrej postprodukcji. W rękach Szymona - średnioformatowy aparat Fujifilm GFX 50R

Prowadzący: Szymon Szcześniak

Organizator: Fujifilm

13:10 – 15:00 Prezentacja “Ergon nomos” czyli aparat w służbie człowiekowi AF w XXI w.

Wspólnie zastanowimy się nad tym, jak fotograf rozumie pojęcie ergonomii, które cechy współczesnych aparatów są ważne z użytkowego punktu widzenia. Rozważania będziemy opierać na konkretnych przypadkach użycia z fotografii reportażowej, studyjnej oraz fotografii architektury. Wszystkie przykłady zostaną omówione na przykładzie aparatów marki Fujifilm.

Prowadzący: X-MAN

Organizator: SKLEPBEZNAZWY.COM.PL

15:10 – 16:00 724 godziny z GFX 50R.

Japońska epoka Reiwa oczami Wojtki Wieteski.

Prowadzący: Wojtek Wieteska

Organizator: Fujifilm