

PROGRAM WYDARZEŃ CZWARTEK, 23 MAJA 2019 r.

SALE KONFERENCYJNE

Aula (Ip)

10:15 – 12:45 W świetle inspiracji – Proste sposoby na niezwykle portrety

W praktycznym panelu, który potrwa dwie i pół godziny Piotr przedstawi swój warsztat fotograficzny. Omówi twórcze działanie oraz inspiracje, pobudzające do kreatywnego działania. Wykona krótki przegląd zdjęć i omówi je od strony technicznej. Postara się uświadomić zagadnienia pomocne przy robieniu lepszych zdjęć. Przedstawi system pracy, czyli, co ze sprzętu w ponad 10-letniej przygodzie z fotografią sprawdza się najlepiej. W dalszej części przybliży przykłady efektywnego wykorzystania światła systemowego. Podczas sesji z modelką „na żywo” zademonstruje jak w prosty i najtańszy sposób robić spektakularne portrety używając wyłącznie lamp systemowych. Dowiedzie się jak ustawiać oświetlenie oraz jak modyfikować i kontrolować błysk

Prowadzący: Piotr Werner

Organizator: Rogue Photographic Design

13:00 – 14:00 Proces tworzenia fotografii i jego etapy – strona techniczna

Każdy kto sięga po aparat i zaczyna fotografować staje się twórcą. Pozostaje się zastanowić czy jest się twórcą świadomym czy takim, który zdaje się na przypadek i algorytmy aparatu. Na naszym spotkaniu porozmawiamy o tym jakie są etapy pracy nad fotografią i o co warto się zatroszczyć na każdym z nich. Będzie o ustawieniu aparatu, mierzeniu światła, tworzeniu profili kolorystycznych oraz o systemie efektywnej obróbki i archiwizacji zdjęć. Czyli tak naprawdę w ciągu godziny postaram się Wam powiedzieć o moim zdaniem najważniejszych punktach na które warto zwrócić uwagę w procesie fotografowania. Wszystko po to abyście stali się świadomymi twórcami!

Prowadzący: Kamil Głowacki

Organizator: X-Rite

14:10 – 15:10 Poznaj metody korekcji barwnej w DaVinci Resolve 16 na przykładzie plików z najnowszej kamery Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K.

Podczas godzinowego warsztatu omówimy jakie korzyści wnosi praca z plikami RAW. Przygotujemy na żywo nagranie najnowszą kamerą Blackmagic. Przeprowadzimy proces postprodukcji kolorystycznej materiału nagranego w różnych trybach jakie oferuje Pocket 4K. Omówimy, jak przygotować stanowisko do pracy w standardach emisyjnych. Dowiesz się także jak zapanować nad ustawieniami kamery przed nagraniem oraz jak profesjonalnie postprodukować pliki w DaVinci Resolve.

Prowadzący: Szymon Antonii Jędrzyński, Maciej Gryzełko

Organizator: BenQ & Rotolight

15:30 – 18:00 Masterclass oświetlenia – Pięć wzorców oświetleniowych, które powinien znać każdy fotograf!

Dwupółgodzinna porcja inspiracyjna pełna wiedzy i motywacji! Emil po wstępie teoretycznym większość czasu poświęci na pracę na planie z modelką, gdzie omówi najważniejsze układy oświetlenia fotograficznego. Dowiesz się dlaczego podstawowe zasady są tak istotne i jak je łamać. Poznasz reguły w grze światła i cienia, które służą w modelowaniu kształtu. Wzorce oświetlenia zostaną przedstawione w kontekście kilku wariantów sprzętowych dopasowanych do możliwości każdego.

Prowadzący: Emil Bilinski

Organizator: BenQ & Rotolight

SALA KONFERENCYJNA A

11.10 - 12.00 Photography & Video: The Art & Tech of the new Lumix S Series Full Frame Cameras

Nick Driftwood, UK Filmmaker, Photographer and Panasonic Lumix brand ambassador, gives a talk on the new Panasonic Lumix S series looking at the functionality and artistry of these amazing full frame cameras. Nick will talk about setting up the cameras for various shooting scenarios together with demonstrations on live subject matter. He will also take you through the settings and look at the distinct advantages the S series has over other cameras.

Prowadzący: Nick Driftwood

Organizator: Panasonic

12.10 – 13:00 Chcesz kręcić vlogi? Śluby? Poznaj dobry sprzęt na start - Warsztaty filmowe ABC Filmowania®, to marka szkoleniowa, która od 2011 roku naucza sztuki filmowej, edycji i montażu video oraz fotografii i edycji zdjęć. Dzięki naszym zawodowym szkoleniom, powstało już wiele firm zajmujących się realizacją filmów ślubnych oraz filmów reklamowych. Naszymi absolwentami są także osoby prywatne, które od podstaw uczą się technik filmowych i sztuki montażu, a także firmy i instytucje. Uczymy także bezrobotnych oraz pomagamy im w wypełnianiu wniosków o dotacje na pierwszą działalność gospodarczą. Sprawdź opinie o naszych szkoleniach na www.facebook.com/ABCfilmowania
Organizator: ABC Filmowania® & Winmar

13:10 – 14:00 Druk w karierze fotografa.

Prowadzący: Emil Biliński

Organizator: ILFORD

14.10 - 15.00 **Photography & Video: The Art & Tech of the new Lumix S Series Full Frame Cameras**

Nick Driftwood, UK Filmmaker, Photographer and Panasonic Lumix brand ambassador, gives a talk on the new Panasonic Lumix S series looking at the functionality and artistry of these amazing full frame cameras. Nick will talk about setting up the cameras for various shooting scenarios together with demonstrations on live subject matter. He will also take you through the settings and look at the distinct advantages the S series has over other cameras.

Prowadzący: Nick Driftwood

Organizator: Panasonic

15:10 – 17:00 **Fotografia Ślubna na Wypach**

spotkanie rejestrowane: <https://www.digitalalbum.pl/news/article/315>

Kontakt tel. 17 788 92 77

Prowadzący: Aga Tomaszek

Organizator: AKADEMIA DIGITALALBUM

17.10 - 18.00 **Czy wywoływanie RAW może być przyjemne?**

Przegląd możliwości optymalizacji obróbki w module Develop programu Adobe Lightroom

Porozmawiamy chwilę o tym co łączy kolarstwo torowe z optymalizacją obróbki zdjęć. Wspomnę także jak zautomatyzować podstawową obróbkę zdjęć przy wykorzystaniu profili tworzonych pod daną matrycę. Przedstawię różne możliwości nadawania Waszym fotografiom indywidualnego stylu z wykorzystaniem panelu Curves czy HSL. Zaproponuję sposoby pracy dzięki którym proces „dopieszczania” zdjęć może stać się wydajny i przyjemny. Dowiedzie się jak skrócić czas selekcji zdjęć oraz edycji z wykorzystaniem konsoli Loupedeck+.

Prowadzący: Kamil Głowacki

Organizator: Loupedeck

SALA KONFERENCYJNA B

11:10 – 12:00 **"Na oko" czyli dlaczego nie wierzyć w to co widzimy.**

To w jaki sposób postrzegamy świat nie jest niczym innym jak tylko złudzeniem a to już wystarczający powód, żeby nie wierzyć w to co widzimy.

Czy jesteśmy pewni że to, na co patrzymy na ekranie naszego monitora ktoś inny na swym monitorze zobaczy dokładnie w ten sam sposób co my?

Dlaczego potrzebny nam skalibrowany monitor do fotografii? Na jakie problemy natrafimy podczas przygotowania zdjęć do druku w albumie, książce lub kolorowym magazynie? Jak poradzić sobie z drukowaniem problematycznych zdjęć w CMYK? Na te oraz inne pytania odpowie Ambasador EIZO, fotograf National Geographic Polska, Marcin Dobas.

Prowadzący: Marcin Dobas

Organizator: Ambasador EIZO

12:10 – 13:00 Mienią się ogrody

Fotografia ogrodów i kwiatów - od ogółu do szczegółu. Słowo o kolorze - bezpieczna klasyka czy tęczowa rewolucja? Jak to jest z tym bokehem - prawda czy magia photoshopa?

Prowadzący: Magda Wasiczek

Organizator: Ambasador EIZO

13:10 – 14:00 Monitory do zadań specjalnych

Monitor graficzny jest bardzo ważnym elementem do pracy nad edycją foto i video. Musi spełniać pewne warunki techniczne i mieć możliwości wiernego odwzorowania barw. Równie ważne jest regularne kalibrowanie monitora – specjalista z EIZO wprowadzi Państwa do świata zarządzania kolorem.

Prowadzący: Tomasz Obłuski

Organizator: EIZO

14:10 – 16:00 Czy zawodowiec potrzebuje zawodowego sprzętu.

Prowadzący: Michał Massa Mąsior

Organizator: Leica / Hasselblad

16.10 - 18.00 Przegląd kluczowych problemów prawnych w pracy fotografa

a) Kodeks Dobrych Praktyk dla fotografów - nowy projekt prawny w branży fotograficznej znacznie ułatwiający pracę fotografów w odniesieniu do RODO. Dlaczego warto do niego dołączyć?

b) Jak skutecznie zabezpieczyć prawa fotografa - umowa o wykonanie sesji fotograficznej.

c) Ochrona praw fotografa w prasie i Internecie - jak poradzić sobie z kradzieżą naszej pracy?

d) Umowa TFP i modeling - jak skutecznie uzyskać prawa do wizerunku modela?

Prowadzący: kpt. pilot Wiesław H. Kwapisz

Organizator: Krajowy Cech Fotografów w Katowicach, Kancelaria Radcy Prawnego Katarzyny Orzeł

SALA KONFERENCYJNA C

10:30 – 12:00 Fotoreportaż.

Prowadzenie: Jacek Turczyk

Organizator: NIKON

13:00 – 13:45 Spotkanie z.....

Organizator: NIKON

14:00 – 15:45 Technologia obróbki skrawaniem czyli warsztat pracy fotografa

Prowadzenie: Adam Nurkiewicz

Organizator: NIKON

16:00 – 17:45 Fotoreportaż.

Prowadzenie: Jacek Turczyk

Organizator: NIKON

SALA KONFERENCYJNA D

10:30 – 12:00 Organizacja pracy fotografa ślubnego - od wykonania zdjęcia do oddania materiału klientowi. Narzędzia, oprogramowanie, techniki i triki.

Prowadzący: Maciej Suwałowski - Sony Imaging Ambassador
Organizator: Sony

12:30 – 14:00 Komplementarność rozwiązań filmowych Sony, na przykładzie sprzętu od A6400 do FS7M2

Prowadzący: Damian Śmigielski - Friend of Sony
Organizator: Sony

14:30 – 16:00 W oczach jest to coś...

Prowadzący: Robert Wolański - Sony Imaging Ambassador
Organizator: Sony

16:30 – 17:30 System AF w XXI w.

Prowadzący: Rafał Wylegała / Tomek Maciejewski
Organizator: Sony

SALA KONFERENCYJNA E

11:10 – 12:00 Podróżowanie i fotografowanie tylko bagażem podręcznym

Prowadzący: Jakub Kaźmierczyk
Organizator: OLYMPUS Polska

12:10 – 13:00 Niesamowity podwodny świat. Fotografia podwodna.

Prowadzący: Wojciech Męczyński
Organizator: OLYMPUS Polska

13:10 – 14:00 Anatomia porażki w fotografii przyrodniczej.

Prowadzący: Łukasz Bożycki
Organizator: OLYMPUS Polska

13:10 – 14:00 Backstage pracy fotografa National Geographic.

Prowadzący: Marcin Dobas
Organizator: OLYMPUS Polska

15:30 – 16:30 Kreatywne użycie lampy błyskowej w reportażu rodzinnym. Błyskać czy nie błyskać?.

Prowadzący: Kamil Głowacki
Organizator: Ukryte w kadrze

SALA KONFERENCYJNA F

11:10 – 13:00 **Modna i w dobrym stylu fotografia ślubna**

Zdjęcia ślubne w wydaniu w reportażysty Marcina Kruka. Średni format Fujifilm GFX 50R i Fujifilm XT30 w duecie na weselu.

Prowadzący: Marcin Kruk

Organizator: Fujifilm

13:10 – 15:00 **Opowieść o Fujifilm GFX 50R**

Wielu fotografów uważa, że tylko pełna klatka pozwala sprostać jakościowo wszelkim zadaniom fotograficznym. Konstruktorzy Fujifilm Poland są innego zdania. Uważają, że przewaga matryc FF względem matrycy APSC to zbyt mało. Ten koncern świadomie nie zdecydował się na produkcję pełnoklatkowych aparatów, w zamian oferując średni format znany ze świata fotografii reklamowej, studyjnej, modowej, krajobrazowej gdzie jakość obrazu stawiana jest ponad wszystko. Bezlusterkowce średnioformatowej serii GFX pozbywają się wszelkich ograniczeń aparatów studyjnych. Na spotkaniu Jacek Bonecki opowie dokładnie dlaczego ta seria jest tak dobra. Jak sam mówi: „Uszczelnione, kompaktowe, szybkie, wprowadziły mnie w świat zupełnie innej jakościowo fotografii, bez względu w której części świata fotografuję i w jakich warunkach. Zapraszam na prezentacje źródeł fascynacji tą serią aparatów”.

Prowadzący: Jacek Bonecki

Organizator: SKLEPBEBNAZWY.COM.PL

15:10 – 17:00 **Demo studio**

Jak zachęcić modelkę do tego, aby przed obiektywem czuła i zachowywała się naturalnie? Wiktor Franko zdradzi swoje sekrety i sposoby na udaną sesję fotograficzną.

Prowadzący: Wiktor Franko

Organizator: Fujifilm