

REGULAMIN
„Strefa Sztuki” - „Młoda Polska Fotografia” FILM VIDEO FOTO 2018

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. Niniejszy regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w otwartym naborze fotografii do „Strefy Sztuki” - „Młoda Polska Fotografia” FILM VIDEO FOTO 2018 (zwana dalej w regulaminie: Konkurs).
2. Organizatorem Konkursu jest „Miejska Arena Kultury i Sportu” Sp. z o.o., z siedzibą w Łodzi przy Al. Ks. Biskupa Bandurskiego 7 (94-020), wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000331683, dla której akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla Łodzi Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego, z kapitałem zakładowym w wysokości 17.697.000,00 zł (słownie: siedemnaści milionów sześćset dziewięćdziesiąt siedem złotych 00/100), posiadającą NIP: 727-27-46-177 oraz REGON: 100694548.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszych projektów, które zostaną zaprezentowane w Programie „Strefy Sztuki” XXI Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO.

§ 2 WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE.

1. Konkurs ma charakter otwarty. Do nadsyłania prac Organizator zaprasza wszystkich pełnoletnich fotografów.
2. Konkurs nie zakłada żadnych ograniczeń dotyczących tematu, techniki wykonania.
3. Poprzez jedno zgłoszenie może zostać zgłoszony jeden projekt, który jest projektem Uczestnika Konkursu.
4. Do Konkursu mogą być zgłaszane projekty duetów bądź kolektywów (zbiorowe wystawy kuratorskie nie będą brane pod uwagę).
5. Każdy uczestnik ma prawo do zgłoszenia nie więcej niż dwóch projektów fotograficznych.
6. Prace wchodzące w skład Projektu powinny być wykonane samodzielnie lub zespołowo w przypadku duetów lub kolektywów. Nie mogą one być w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich.
7. Ze względów organizacyjnych Konkursu preferujemy zgłoszenia online, pocztą e-mail lub poprzez portal wetransfer.com
8. Sposób zgłoszenia Projektu:
 - Projekt powinien zostać zgłoszony do dnia 09.03.2018 roku,
 - zgłoszenie Projektu powinno zawierać:
 - a) Projekt w postaci cyfrowej- 10 plików w formacie *.jpg, 300dpi, wysokość 20 cm - prace mają zostać przesłane pocztą elektroniczną na adres w.wisniewska@makis.pl w formacie *.zip lub *.rar – do 25 MB. Jeśli pliki przekraczają 25 MB prosimy o link do wetransfer.com.
 - b) Oprócz projektu fotograficznego w mailu zgłoszeniowym powinien się znaleźć plik tekstowy z opisem pracy (cyklu fotograficznego) i krótkim bio autora (*.docx) oraz linkiem do portfolio.
 - c) Mail oraz archiwum (*.zip, *.rar) prosimy tytułować: STREFA SZTUKI 2018 - ImięNazwisko_zgłoszenie”
9. Nie będą brane pod uwagę zgłoszenia niespełniające wymogów zawartych w § 2 pkt. 10.
10. Z chwilą przesłania Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, iż:
 - 1) akceptuje niniejszy Regulamin i zobowiązuje się do przestrzegania go, a w tym zobowiązuje się współpracować z Organizatorem przy organizacji „Strefy Sztuki” XXI Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO,
 - 2) jest twórcą przesłanego Projektu i posiada do niego wszelkie i nieograniczone prawa autorskie, a jednocześnie oświadcza, iż ten wolny jest od roszczeń osób trzecich,
 - 3) wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w zakresie i celu organizacji „Strefy Sztuki” oraz XXI Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO,
 - 4) dysponuje zgodą i upoważnieniem Organizatora do rozpowszechniania wizerunków utrwalonych w Projekcie,
 - 5) udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, niepodlegającej wypowiedzeniu, podlegającej zbyciu, nieograniczonej w czasie ani terytorialnie licencji na korzystanie z przesłanego Projektu (w całości lub częściach wybranych przez Organizatora) w celu realizacji i promocji „Strefy Sztuki” i Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO, a w tym w szczególności udziela zezwolenia na jego wystawianie, zwielokrotnianie, wprowadzanie do obrotu, wyświetlanie, wykorzystanie w prasie, telewizji, internecie, katalogu lub podczas Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO.
11. Właścicielem egzemplarzy prac projektowych objętych Konkursem jest Laureat, przy czym Organizatorowi przysługuje uprawnienie do nieodpłatnego korzystania z tychże egzemplarzy po zakończeniu XXI Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO w zakresie, okresie i celu określonym w § 2 pkt. 12 ad. 5).

12. Każdy uczestnik poprzez przystąpienie do Konkursu wyraża zgodę na otrzymywanie na swój adres e-mail informacji wysyłanych przez Organizatora (Newsletter).
13. Wzięcie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu Konkursu.

§ 3 OCENA PRAC KONKURSOWYCH I NAGRODY.

1. Termin nadsyłania zgłoszeń mija w dniu 09.03.2018 roku. Zgłoszenia, które wpłyną do siedziby Organizatora po terminie nie będą brane pod uwagę.
2. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora.
3. Decyzje Jury będą ostateczne.
4. Jury nie będzie miało obowiązku uzasadniać swoich decyzji oraz przedstawiać informacji z przebiegu obrad.
5. Spośród projektów zgłoszonych przez Uczestników Jury wyłoni laureatów Konkursu, którzy zostaną zaproszeni do uczestnictwa w "Strefie Sztuki" - cyklu spotkań z fotografami, którzy reprezentują różne oblicza współczesnej fotografii. Formuła wydarzenia opiera się na wystawie zbiorowej, autorskim pokazie slajdów oraz rozmowie, spotkaniu autorskim z publicznością.
W ramach organizacji Konkursu Organizator zapewni:
 - pokrycie kosztów produkcji jednej pracy wybranej przez Jury z projektu oraz jej oprawę. Materiały użyte do przeprowadzenia ekspozycji prac będą wybrane przez Organizatora,
 - montaż i demontaż wystawy,
 - oprawę wizualną „Strefy Sztuki” wraz z niezbędnymi narzędziami do prezentacji pokazu slajdów zgłoszonego projektu podczas spotkania autorskiego z publicznością.
6. Laureat zobowiązany jest do:
 - 1) współpracy z Organizatorem w celu i zakresie niezbędnym do organizacji „Strefy Sztuki” zgodnie z założeniami, a w tym harmonogramem „Strefy Sztuki”,
 - 2) przekazywania Organizatorowi wszelkich informacji, plików cyfrowych oraz innych materiałów niezbędnych do organizacji „Strefy Sztuki” oraz XXI Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO zgodnie z założeniami, a w tym harmonogramem (przyjmuje się, iż wszelkie materiały do produkcji wystawy winny zostać przekazane Organizatorowi do dnia 23.03.2018 r.),
 - 3) współpracy z Organizatorem przy produkcji wystawy w wybranym przez Organizatora laboratorium fotograficznym.
 - 4) uczestniczenia w „Strefie Sztuki”, a także naradach, spotkaniach i innych wydarzeniach związanych z organizacją „Strefy Sztuki” oraz XXI Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO i przygotowaniem wystawy.
7. Organizator nie przewiduje wynagrodzenia związanego z organizacją wystawy ani z pokazem slajdów.

§ 4 POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Nadesłane zgłoszenia Konkursowe niezgodne z warunkami regulaminowymi nie będą rozpatrywane.
2. Zgłoszonych na Konkurs Projektów Organizator nie odsyła po zakończeniu Konkursu.
3. Komunikaty i informacje na temat Konkursu publikowane będą na stronie www.filmvideofoto.pl
4. Wszelką korespondencję oraz pytania dotyczące Konkursu należy kierować drogą elektroniczną na adres: weronika.wisniewska@makis.pl
5. Harmonogram Konkursu:
 - a) ogłoszenie Konkursu: 09.01.2018 r.,
 - b) ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń do 09.03.2018 r.,
 - c) posiedzenie Jury Konkursu do 19.03.2018 r.,
 - d) powiadomienie Uczestników o wynikach do 20.03.2018 r.,
 - e) uczestnictwo laureatów w „Strefie Sztuki” XXI Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio-Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO w terminie 12 – 14 kwietnia 2018 r.
6. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
7. Organizatorowi przysługuje prawo do unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny oraz nie wyłaniania laureatów.
8. Osoby, które nie spełnią któregośkolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z udziału w Konkursie.
9. Przystąpienie uczestnika do Konkursu (nadesłanie Projektu) jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.