

Politechnika Łódzka, Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów, Instytut Architektury Tekstyliów, 90-924 Łódź, ul. Żeromskiego 116, e-mail: i-41@edu.p.lodz.pl

## NOWE ASPEKTY KONSTRUKCJI TKANINY ŻAKARDOWEJ TYPU BLACK-OUT W ŚWIETLE JEJ ZASTOSOWAŃ

(Prezentacja ustna)

**Autor:** mgr inż. Joanna Szkudlarek

**Słowa kluczowe:** wnętrza użyteczności publicznej, tkaniny zasłonowe, architektura miejska, szklane elewacje

Współczesne oczekiwania wobec roli tkaniny we wnętrzu są coraz bardziej złożone, często wymagają od projektanta wiedzy wykraczającej poza klasyczną wiedzę włókienniczą. Tkaniny dekoracyjne zasłonowe wchodzą w relację z otoczeniem zewnętrznym, w szczególności z elewacją. Praca ta wskazuje na nowe wytyczne do projektowania tkanin stosowanych jako przesłony okienne, w zgodzie z projektem architektonicznym elewacji.

W ostatnim dziesięcioleciu obserwujemy ogromny postęp w wykorzystaniu szkła i jego pochodnych aplikowanych do nowatorskich rozwiązań architektonicznych. To wspaniały materiał dla projektantów z uwagi na walory estetyczne. Można je trawić kwasami, piaskować, nanosić sitodruk ceramiczny, drukować cyfrowo, laminować różnymi rodzajami folii nadając dodatkowe właściwości. Szklane ściany osłonowe są neutralne, z powodzeniem stosowane w połączeniu z klasycznymi elewacjami (Rys.1.), a projektowane w sposób kontrolowany mogą wykorzystywać efekt odbicia, wtapiając nawet największe bryły w otoczenie. Idealnym przykładem może być hotel Victoria Tower, Stockholm, Rys.2.



**Rys.1.** Fabryka Braci Stolarow w Łodzi.



**Rys.2.** Hotel Victoria Tower, Stockholm.

Transparentne lub częściowo transparentne okładziny elewacji wymagają projektowania wnętrza pod większym rygiorem, z myślą o współdziałaniu wnętrza z zewnętrzem. Obszar okien wymaga szczególnej dbałości, ważny jest wygląd tkanin postrzeganych od zewnątrz. Tkanina zasłonowa, zastosowana jako tło dla elewacji musi być neutralna, konstruowana w kierunku niezależności strony lewej od prawej. Dostępna jest technologia tkanin wielowarstwowych, w której jest możliwe uzyskanie odrębności splotowej i kolorystycznej warstw zewnętrznych. Prace nad innowacyjną, wielofunkcyjną tkaniną dekoracyjną są prowadzone od 2013r. w Instytucie Architektury Tekstyliów Politechniki Łódzkiej, jako przedmiot rozważań rozprawy doktorskiej. W oparciu o specjalną konstrukcję powstała tkanina barierowa wobec promieniowania VIS, wzorowana splotowo techniką żakardową w obrębie jednej warstwy zewnętrznej. Szczególne wymagania zostały postawione lewej stronie tkaniny, która pozostała niezależną splotowo i kolorystycznie. Otwiera to drogę do kształtowania jej własności zgodnie z oczekiwaniami, np. odporność na czynniki starzeniowe promieniowania słonecznego (wpływ zmiennej temperatury i promieniowania z zakresu UV) oraz koordynację z wyglądem zewnętrznym obiektu.

Podsumowując, tkaniny we wnętrzu użyteczności publicznej stosowane do wystroju okien powinny spełniać wiele funkcji dekoracyjnych i specjalnych. Te specjalne wymagania wytyczają wielofunkcyjność, którą projektant powinien zapewnić w jednym wyrobie. We współczesnym projektowaniu tkaninom obiektowym należy przypisać dodatkową funkcję, zdefiniowaną jako spójność z projektem architektonicznym elewacji. Innowacyjne projektowanie tkanin pionowego stosowania powinno wspomagać myśl architektoniczną a proces zintegrowanego projektowania tkanin zasłonowych, obiektowych wymusza konfrontacje już na etapie projektu architektonicznego.