

PROGRAM KONFERENCYJNY

27 marca (czwartek)

Płyta wystawiennicza

11:00

Uroczyste otwarcie

Sala konferencyjna A

11.00 - 12.00

Spotkanie Digital Foto Video

Organizator: **Digital Foto Video**, Prowadzenie: **Marcin Bójko**

12.00 - 13.00

Sytuacja rynkowa akcesoriów fotograficznych - Prezentacja firmy Foto-7 dla Partnerów biznesowych.
Wymagana wcześniejsza rejestracja mailowa : artur@foto7.com.pl

Organizator: **Foto-7**

13.00 - 15.00

1. Wykorzystanie tabletów **Wacom** w realizacji projektów fotografii lewitacyjnej czyli "obiektów zawieszonych w powietrzu"
2. Tablet piórkowy **Wacom** jako narzędzie dla grafików. Plakat o tematyce muzycznej tworzony ze zdjęcia portretowego.

organizator: **KSK Dystrybucja, Wacom**

15.00 - 16.00

Wydajny montaż w wysokiej rozdzielczości w kontekście zasobów sprzętowych komputera.
Przegląd hobbystycznych i profesjonalnych programów edycyjnych firmy Magix

organizator: **MAGIX** , prowadzenie: **Dariusz A. Czerniak**

16.00 - 17.00

Sony Creative Software - domowe i zawodowe rozwiązania do edycji materiałów audio-wideo.

organizator: **KSK Dystrybucja, Sony Creative Software**

17.00 - 18.00

Publiczny przegląd portfolio towarzyszący Targom Film Video Foto 2014.

prowadzenie: **Tomasz Sobczak, Beata Bieniak (ŁTF), Piotr Nadolski (ŁTF)**

Sala konferencyjna B

10.30 - 12.00

Szkoła Druku Medikon

Druk fotograficzny i zarządzanie barwą z wykorzystaniem drukarek Canon PIXMA PRO

- Prezentacja aparatów systemu EOS ze szczególnym uwzględnieniem ich możliwości w zakresie rejestracji obrazu czy przestrzeni barw Adobe RGB.
Prowadzenie: **Robert Woźniak (Canon Polska)**
- Przygotowanie cyfrowej ciemni umożliwiającej pracę zgodną z zasadami zarządzania barwą i druk zdjęć z użyciem profili ICC na przykładzie linii profesjonalnych drukarek Canon PIXMA PRO oraz oprogramowania Canon Print Studio Pro i Canon Color Management Tool Pro.
Prowadzenie: **Szymon Aksienionek (Medikon Polska)**

12.00 - 14.00

Umowy związane z dziełami audiowizualnymi - podstawowe zagadnienia prawnoautorskie i podatkowe.
Prowadzenie: **Agnieszka Malczewska** - adwokat, **Joanna Karasińska** - radca prawny.
Obowiązuje wcześniejsza rejestracja na seminarium.

organizator: **FILM & TV Kamera, Kancelaria Bukowski i Wspólnicy**

14.00 - 15.00

Oświetlenie w filmowaniu lustrzanką. Na co należy zwrócić uwagę i jak efektywnie wykorzystać światło.

Organizator/prowadzenie: **Jacek Bonecki** - operator filmowy, artysta, fotograf, producent telewizyjny i dziennikarz. **Łukasz Borowski** z firmy **Medikon Polska** przedstawiciela marki **FOMEI w Polsce**.

15.00 - 16.00

Zarządzanie barwą w przygotowaniu fotoalbumów. Precyzyjna symulacja i kontrola barw - Chromira Prolab.

Organizator: **Digitalalbum.pl** oraz **Marcin Kałuża "Zarządzanie Barwą"**

16:00 - 17.00

Warsztaty z technik wykonywania dynamicznych ujęć - Obowiązuje wcześniejsza rejestracja na seminarium.
Liczba miejsc ograniczona! Decyduje kolejność zgłoszeń. Rejestracja na stronie **www.dfv.pl**

Organizator: **Digital Foto Video** oraz firmę **Foton**

17:00 - 18.00

Jak przyprawić obraz - 10 pomysłów na dodanie smaków i smaczków Twoim produkcjom filmowym.
Prezentacja możliwości sprzętu służącego do filmowania

organizator: **WINMAR**, prowadzenie: **Błaszany Sad**

Sala konferencyjna C

10:30 - 12.00

Akt artystyczny w Photoshop

organizator: **Cyfrografia.pl**, prowadzenie: **Rafał Olszak**

12:00 - 13.00

Co to jest Color Management? - wprowadzenie na temat teorii zarządzania **KOLOREM**

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Marcin Bójko - Digital Foto Video**

13:00 - 14.00

Jak wydobyć 100% **KOLORU** w fotografii.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Jacek Bonecki**

14:00 - 15.00

Korekcja czy gradacja **KOLORÓW**? Oto jest pytanie.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Jerzy Drozda Jr., eduweb.pl**

15:00 - 16.00

Potyczki z **KOLOREM** okiem praktyka.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Adam Jędrysik**

16:00 - 17.00

Zarządzanie **KOLOREM** w DRUKU.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Grzegorz Mencfel, Epson**

17:00 - 18.00

Magia Photoshopa - warsztaty z wykorzystaniem Adobe Photoshop CS6

organizator: **Computer Arts**, prowadzenie: **Grzegorz Róg - ekspert www.eduweb.pl**

28 marca (piątek)

Aula

12.00 - 14.00

Spotkanie z fotografem ekstremalnym - **Markiem Arcimowiczem**

W poszukiwaniu białej plamy na mapie. Zdobyć Tramen Tepui 2012.

15.00 - 16.30

Innowacje w fotografii ślubnej i eventowej - prezentacja nowych usług oraz rozwiązań technologicznych

organizator: **Fujifilm**, prowadzenie: **Tomasz Taberski**

Sala konferencyjna A

10:00 - 11.00

Magia After Effects - warsztaty z wykorzystaniem Adobe After Effects CS6 oraz Premiere PRO CS5

organizator: **Computer Arts**, prowadzenie: **Jerzy Drozd - ekspert www.eduweb.pl**

11.00 - 12.00

Dziewczynka z zapawkami. Wykorzystanie możliwości wieloosiowych stabilizatorów obrazu najnowszych modeli Olympus OM-D. Warsztaty kreatywnej fotografii nocnej.

Organizator: **Digital Foto Video**, Prowadzenie: **Norbert Gajlewicz**

12.00 - 13.00

Wydajny montaż w wysokiej rozdzielczości w kontekście zasobów sprzętowych komputera. Przegląd hobbystycznych i profesjonalnych programów edycyjnych firmy Magix

organizator: **MAGIX**, prowadzenie: **Dariusz A. Czerniak**

13:00 - 15.00

Warsztaty Filmowe z wykorzystaniem Lumixa GH4

organizator: **Panasonic**, prowadzenie: **Jacek Szymczak**

15.00 - 17.00

W świecie terabajtów - o bezpiecznym przechowywaniu cyfrowych zdjęć

Organizator: **Digital Foto Video**, Prowadzenie: **Marcin Bójko**

17:00 - 18.00

African beauty - Tomek Tomkowiak opowie za pomocą zdjęć o Zanzibarze

organizator: **optyczne.pl**, prowadzenie: **Tomek Tomkowiak**

Sala konferencyjna B

10.30 - 12.00

Szkoła Druku Medikon - zarządzanie barwą w fotografii i fotograficzny druk atramentowy

Prowadzenie: **Szymon Aksienionek** z firmy **Medikon Polska**

12.00 - 14.00

1. Wykorzystanie tabletów Wacom w realizacji projektów fotografii lewitacyjnej czyli "obiektów zawieszonych w powietrzu"

2. Tablet piórkowy Wacom jako narzędzie dla grafików. Plakat o tematyce muzycznej tworzony ze zdjęcia portretowego.

organizator: **KSK Dystrybucja, Wacom**

14.00 - 15.00

Sony Creative Software - domowe i zawodowe rozwiązania do edycji materiałów audio-wideo.

organizator: **KSK Dystrybucja, Sony Creative Software**

15.00 - 16.30

Oświetlenie w filmowaniu lustrzanką. Na co należy zwrócić uwagę i jak efektywnie wykorzystać światło.

Organizator/prowadzenie: **Jacek Bonecki** - operator filmowy, artysta, fotograf, producent telewizyjny i dziennikarz. **Łukasz Borowski** z firmy **Medikon Polska** przedstawiciela marki **FOMEI w Polsce**.

16.30 - 18.00

Zastosowania sprzętu Quantum w amatorskiej fotografii studyjnej. Budowanie amatorskiego studia fotograficznego - prezentacja produktów marki Quantum.

organizator: **Quantum**, prowadzenie: **Marcin Woźniak**.

Sala konferencyjna C

10:00 - 11:00

Akt artystyczny w Photoshop

organizator: **Cyfrografia.pl**, prowadzenie: **Rafał Olszak**

11:00 - 12.00

Monochromatycznie o **KOLORZE**.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Paweł Duma**

12:00 - 13.00

Monitory do pracy z **KOLOREM**.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Paweł Waszniewski, EIZO**

13:00 - 14.00

Jak wydobyć 100% **KOLORU** w fotografii.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Jacek Bonecki**

14:00 - 15.00

Korekcja czy gradacja **KOLORÓW**? Oto jest pytanie.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Jerzy Drozda Jr., eduweb.pl**

15:00 - 16.00

Potyczki z KOLOREM okiem praktyka.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Adam Jędrysik**

16.00 - 17.00

Publiczny przegląd portfolio towarzyszący Targom Film Video Foto 2014.

Prowadzenie: **Iza Urbaniak** (ZPAF), **Beata Bieniak** (ŁTF), **Piotr Nadolski** (ŁTF)

23 marca (sobota)

Sala konferencyjna A

10:00 - 11.00

Akt artystyczny w Photoshop

organizator: **Cyfrografia.pl**, prowadzenie: **Rafał Olszak**

11:00 - 13.00

WARSZTATY FOTOGRAFII PODRÓŻNICZEJ. Jak się przygotować do wyjazdu, jak dobrać sprzęt, co zabrać oprócz aparatu i jak to wykorzystać czyli kulisy fotografowania podczas wyjazdów.

organizator: **Olympus Polska**, prowadzenie: **Marcin Dobas**

13.00 - 15.00

Jak zacząć przygodę z fotografią studyjną - słów kilka o sprzęcie

Organizator: **Digital Foto Video**, Prowadzenie: **Norbert Gajlewicz**

15.00 - 16.00

Wydajny montaż w wysokiej rozdzielczości w kontekście zasobów sprzętowych komputera. Przegląd hobbystycznych i profesjonalnych programów edycyjnych firmy Magix

organizator: **MAGIX** , prowadzenie: **Dariusz A. Czerniak**

Sala konferencyjna B

10:00 - 12.00

Zastosowania sprzętu Quantum w amatorskiej fotografii studyjnej.
„Budowanie amatorskiego studia fotograficznego - prezentacja produktów marki Quantum.”

Organizator: **Quantum**, prowadzenie: **Marcin Woźniak**.

12.00 - 13.00

Wykorzystanie tabletów Wacom w realizacji projektów fotografii lewitacyjnej czyli "obiektów zawieszonych w powietrzu"

organizator: **KSK Dystrybucja, Wacom**

13:00 - 14.00

Podstawy kompozycji w fotografii - czyli garść reguł, które trzeba znać aby móc wyrzucić je do kosza.

organizator, prowadzenie: **Studio Absynt, WINMAR**

14.00 - 15.00

Sytuacja rynkowa akcesoriów fotograficznych - Prezentacja firmy Foto-7 dla Partnerów biznesowych.
Wymagana wcześniejsza rejestracja mailowa.

Organizator: **Foto-7**

Sala konferencyjna C

10:00 - 11.00

Profoto - mobilne lampy kompaktowe 500W TTL do Canona i Nikona

organizator: **Monolight Sp.z o.o.**, prowadzenie: **Jarosław Lewandowski**

11:00 - 12.00

Co to jest Color Management? - wprowadzenie na temat teorii zarządzania **KOLOREM**

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Marcin Bójko - Digital Foto Video**

12:00 - 13.00

KOLOR na styku dnia i nocy.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Paweł Duma**

13:00 - 14.00

Edycja KOLORÓW w postprodukcji video.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Amadeusz Andrzejewski**

14:00 - 15.00

Jak wydobyć 100% **KOLORU** w fotografii.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Jacek Bonecki**

15:00 - 16.00

Potyczki z **KOLOREM** okiem praktyka.

organizator: **Eizo Polska**, prowadzenie: **Adam Jędrzyk**